

## 2018 林子祥上低音號獨奏會

### 演出人員

#### 林子祥---Euphonium 上低音號

國中開始學習上低音號，曾師事：Matthew White、David Childs、段富軒、高旻瑞、林昀宏、郭毓庭。畢業於英國伯明罕音樂院碩士班。曾就讀中平國中普通班、國立三重高中普通班、實踐大學音樂系。並於高中時擔任國立三重高中管樂社社長。曾參加樂團：欣響管樂團、樂濤交響管樂團、台北愛樂青年管樂團。現為金頌英式銅管樂團、EuTuba 上低音號與低音號重奏團團員。除了多參予樂團演出外也積極參予許多大師班：Steven Mead、Glenn Van Looy、外園祥一郎、露木薰、三浦徹、伊東明彥、Bastien Baومت、Fredri Sonderegger、Alan Baer、Micky Wroblewski、Jozsef Bazsinka、David Cribb、Adam Fery、Roland Szentpali、波士頓銅管五重奏等等大師。

2017/11/12 受邀與民生社區管樂團於台北藝術大學音樂廳演出 Peter Graham-Brilliante。

2017/8/17 受邀與台北聯合管樂團於台北中山堂演出美國作曲家 James Curnow-Symphonic Variants。

2017/8/6 受邀與台南一中校友管樂團於台南樹谷音樂廳演出英國作曲家 Philip Wilby-Concerto for Euphonium。

2017/7/22 受邀至台南演講，主題-英國銅管樂團文化。

2017/7 受邀至香港擔任第二屆亞洲低音號節上低音號教師。

2017/6 受邀至貴陽交響樂團，擔任春之祭低音小號演奏員。

2017/2 通過英國 The Staffordshire Band 樂團內部投票，獲得 Lifetime of Honorary President (終身榮譽領袖獎)，為該團百年歷史上第一位獲此殊榮的團員。

2017/2 成為英國知名上低音號品牌 Sterling 國際代言人，為該品牌首位亞洲上低音號代言人。

2016/7 英國伯明罕音樂院銅管組第一名畢業，並取得 Distinction 演奏碩士學位。回台後，獲聘實踐大學音樂系上低音號講師以及考取高雄師範大學音樂系上低音號講師，也同時獲邀擔任台北市建國中學樂旗隊、台北市第一女子高中樂儀隊、台北市明湖國中、台北市誠正國中、宜蘭縣國華國中音樂班、新竹縣仁愛國中、新北市安溪國中、新北市中和國小等各級學校上低音號教師。

2016/5/29 受邀擔任英國 Virtuosi GUS 銅管樂團上低音號首席，參加 2016 全英國銅管樂團大師賽，榮獲第一名。

2016/5/20 於英國 Whit Friday-Lees & Springhead 進行曲比賽中，擔任伯明罕音樂院銅管樂團上低音號首席，並被選為該比賽之最佳上低音號。

2016/4/25 榮獲伯明罕音樂院銅管組獨奏賽第一名。

2016/4/17 受邀至希臘參加 Evmelia 國際音樂節，公開演出獨奏會。

2015/11/27 受伯明罕音樂院交響管樂團之邀請，合作演出 Pantomime/Philip Sparke。

2015/10 隨伯明罕音樂院上低音號四重奏參加英國 Foden's Brass Band 所主辦的銅管比賽，榮獲四重奏公開組第一名。

2014/9 赴英國伯明罕音樂院攻讀碩士學位，並考取近百年歷史英式銅管樂團 The Staffordshire Band，擔任上低音號首席，成為團史上第一位亞洲團員。

2013/11 同時考取英國北方皇家音樂院以及英國伯明罕音樂院碩士班並計劃於 2014 年 9 月前往英國就讀。

2013/6 畢業於實踐大學音樂系並服役於國防部示範樂隊。

2013/5/19 與台中飛炫交響管樂團於台中港區藝術中心合作演出 Harlequin/Philip Sparke。

2012/7/22 與宜蘭冬山社區銅管樂團於冬山國中活動中心合作演出 Varied Mood/Ray Woodfield。

2012/6/3 與政大管樂團於蘆洲功學社合作演出 Pantomime/Philip Sparke。

2011/11/2 與金頌銅管樂團於台大雅頌衍合作演出 Harlequin/Philip Sparke。

2011/10/2 隨樂興之時交響樂團於日月潭花火音樂節演出行星組曲-木星 並演奏低音小號(華格納-萊茵的黃金)。

2011 年考取樂興之時交響樂團特約協演人員。

2010/11/24 受城市之光交響樂團邀請於台北藝術大學音樂廳演出展覽會之畫—牛車。

2010/11/20 受樂興之時交響樂團邀請於太魯閣峽谷音樂節演出英雄的生涯、羅馬之松。

2010/1/26 受台大交響樂團邀請於國家音樂廳演出展覽會之畫--牛車。

## 許毓婷---鋼琴

許毓婷 Yu-Ting Hsu

國家交響樂團 ( NSO ) 鍵盤特約人員。

毓婷是一位活躍於舞台的鋼琴家，在學時期便熱衷於各類形式的演出，舉凡獨奏、伴奏、室內樂型態，作品發表等皆有她的身影。

在國立台北藝術大學碩士畢業後，毓婷隨即考取台北市立交響樂團協演人員，其後多次參與樂團音樂會演出，並擔任歌劇《弄臣》、《阿依達》、《鄉村騎士》、《丑角》、《仲夏夜之夢》、《奧泰羅》等排練伴奏。2014年，她為奇美博物館錄製鋼琴、鋼片琴兩段 one take 示範講解影片(該展為樂器廳常設展)，頗受好評。而她長年累積的跨界經驗在受邀舞蹈空間 X 譚盾計畫《迴》時得以發揮，此跨國製作於2017年赴歐洲巡演，獲得廣大迴響。

## 李詩涵---擊樂

2016 年畢業於英國皇家伯明罕音樂院打擊樂碩士 ( Royal Birmingham Conservatoire Master of Music ) 以最優異成績畢業(Distinction)

同年獲得擊樂大獎賽 ( Percussion Prize ) 銀牌獎

旅英期間擔任英國伯明罕管絃樂團 ( Birmingham Symphony Orchestra ) 定音鼓首席、打擊樂首席。曾參與擊樂大師 Alexej Gerassimez、萊比錫布商大廈管弦樂團定音鼓首席 Tom Greensleaves、獨奏家 Nebojsa Jovan Zivkovic 及 Ney Rosauro 所舉辦之大師班，Rosauro 並給予極高評價。

鑽研之音樂類型相當廣泛，囊括歌劇、芭蕾、及交響樂曲之樂團片段、獨奏及古巴音樂 ( 包含多種手鼓 )。亦曾偕同校內打擊樂組前往巴西，學習多種傳統森巴音樂 ( samba ) 及宗教音樂 Cantomble；同時至多所英國當地中、小學指導學生認識打擊樂及學習其技巧。於今年 3 月帶領安和國中打擊樂團獲得中區第一名。

為使演奏經驗、技巧更上一層樓，積極參與國際大小賽事，於 2015 年 3 月參加 Ambache Prize 女性作曲家大賽及今年 4 月參加雷明頓室內樂比賽 ( Leamington Prize ) 皆獲首獎；2016 年擊樂大獎賽 ( Percussion Prize ) 獲銀牌獎。於 2016 年 9 月參加義大利打擊大賽 ( Italy Percussion Art Society )。今年 7 月參加比利時大賽(The Universal Marimba Competition)挺進第二輪角逐。

在台學習期間，畢業於台中曉明女中國中部及高中部音樂班，大學畢業於東海大學音樂系。曾師事孫凌老師、林育珊老師、毛若瑾老師、蔡哲明老師。旅英期間曾師事 Alexej Gerassimez、Adrian Spillett (英國伯明翰市立交響樂團打擊首席)、Matthew Perry (英國皇家愛樂定音鼓首席)、Jonathan Herbert (國家愛爾蘭交響樂團打擊首席)、Elizabeth Giller，以及 Jason Huxtable 和 Timothy Palmer(Maraca2 Percussion Duo)。